

Norsk tvers igjennom

Lenestolen Fluffy ble designet av Fredrik A. Kayser i 1954 og har fått mye oppmerksomhet for sin hyggelige formfaktor og sitt søte, litt bustete utseende etter relanseringen av Eikund. Fluffy er en oppvisning i helnorsk produksjon fra start til slutt, bestående av utvalgte kvalitetsmaterialer. – Vi ønsker å videreføre gamle tradisjoner på Vestlandet og ikke bare holde liv i dem - men kanskje til og med øke kunnskapsnivået innenfor møbelproduksjon i tre, sier Morten Hippe i Eikund.

De ulike delene settes sammen hos en samarbeidspartner i Sykkylven, hvor stolen får sine armlener og ben bestående av enten eik eller valnøtt. Lenestolens sete og rygg polstres med saueskinn, som gir det karakteristiske og gjenkjennelige utseendet. Ullen som brukes er fra norsk Spælsau, en langhåret sauerase som har vært brukt i Norge siden jernalderen. En frisør går over hvert ferdige møbel, og trimmer, børster og grer stolen slik at saueullen skal vise seg fra sin beste side hos kunden.

– Det er viktig for oss å ta vare på så mange arbeidsplasser i Norge som mulig, det gjelder for Eikund og alle våre norske partnere. Vi føler også en større ro når hele verdikjeden er innenfor Norges grenser da det blir lite overproduksjon, bedre kommunikasjon og enklere logistikk. Alt er mer effektivt, sier Hippe. eikund.com

